

SMELLINGOOD

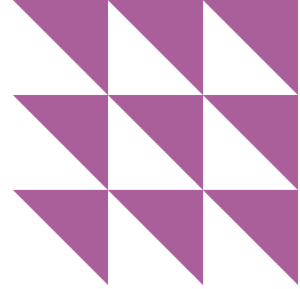
It's a new day...

SMELLIN'GUIDE

Les colorants et micas



TU ES PRÊT(E) À AJOUTER DE LA COULEUR ET DE L'ÉCLAT À TES SAVONS ? CE GUIDE EST LÀ POUR T'ACCOMPAGNER DANS L'AVENTURE ! ON VA PLONGER ENSEMBLE DANS L'UNIVERS DES COLORANTS ET MICAS , ET DÉCOUVRIR CE QUI REND TES SAVONS UNIQUES.



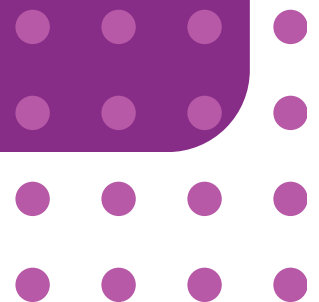
Hey Le SMELLER'GANG !

Tu es prêt à ajouter de la couleur ? Ce guide est là pour t'accompagner dans l'aventure !

Chaque pigment et chaque mica a son propre effet, et apprendre à les connaître, c'est la clé pour créer des savons aussi belles qu'uniques.

Que tu sois totalement novice ou déjà passionné(e) de DIY, ce guide te donnera tous les tips pour maîtriser l'art de la décoration de savons étape par étape.

Prêt(e) à faire briller tes créations ?
C'est parti !



- SOMMAIRE -



4

Les différents types de colorants



9

Comment choisir son colorant ?



11

Intégrer le colorant



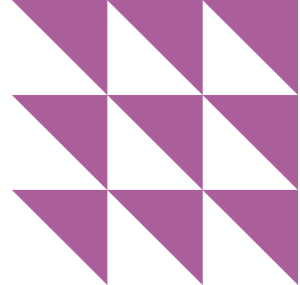
15

Astuces et erreurs fréquentes



17

Conservation et stockage



LES DIFFÉRENTS TYPES DE COLORANTS



LES COLORANTS, C'EST L'UN DES ÉLÉMENTS PHARES QUAND TU FABRIQUES DES SAVONS ARTISANAUX. TON CHOIX DE COULEURS VA DÉFINIR LE RENDU VISUEL DE TON SAVON, SA TENUE DANS LE TEMPS ET TOUTE SON IDENTITÉ.

MAIS ATTENTION, COLORER UN SAVON EST UN VRAI DÉFI ! À CAUSE DU PH TRÈS ÉLEVÉ DE LA SOUDE, CERTAINS COLORANTS PEUVENT VIRER OU S'EFFACER.

IL EXISTE PLUSIEURS FAMILLES DE COLORANTS, CHACUN AVEC SES SECRETS. DANS CETTE SECTION, ON T'AIDE À Y VOIR CLAIR POUR PERSONNALISER ET SUBLIMER TES SAVONS MAISON À COUP SÛR !



LES PIGMENTS EN POUDRE (ET OXYDES)

En savonnerie, l'équivalent des grains sont les pigments en poudre. Ce sont des colorants solides ultra-concentrés qui offrent une couleur intense, une stabilité parfaite face à la soude et un dosage très précis. Voici leurs avantages et inconvénients pour tes savons :

Les pigments en poudre sont très appréciés dans la fabrication de savons artisanaux pour leur stabilité face à la soude et leur puissance de coloration.

Avantages :

Ils sont simples à doser ! Une petite quantité suffit pour colorer un savon, ce qui permet de créer des teintes douces, pastel ou au contraire très intenses. Contrairement à d'autres colorants, ils offrent une stabilité parfaite dans le temps et ne virent pas de couleur pendant la cure du savon.

Inconvénients :

Les pigments en poudre doivent être parfaitement mélangés sous peine de laisser des petits points de couleur ou des grumeaux inesthétiques dans le savon. Très concentrés, ils peuvent aussi tacher les ustensiles ou colorer légèrement l'eau de la douche si le savon est sur-dosé.

Petit conseil :

Ne jette jamais la poudre directement dans ta pâte à savon ! Dilue toujours ton pigment dans un fond d'huile (prélevé de ta recette) avant de l'ajouter à la trace. Cela évitera les dépôts et garantira une couleur parfaitement homogène.



LES COLORANT LIQUIDES

Les colorants liquides sont des pigments déjà dilués dans de l'eau ou de l'huile. Ils offrent une grande facilité d'utilisation, se mélangent instantanément à la pâte et sont parfaits pour obtenir des nuances subtiles sans aucun risque de grumeaux. Voici leurs avantages et inconvénients :

Les colorants liquides sont des pigments déjà dilués dans de l'eau ou de l'huile. Prêts à l'emploi, ils offrent une grande facilité d'utilisation et sont parfaits pour obtenir des nuances subtiles et des mélanges rapides.

Avantages :

Ils sont ultra-pratiques ! Pas besoin de les diluer au préalable, tu les verses goutte à goutte directement dans ta pâte à savon pour ajuster l'intensité en temps réel. Ils se mélangent instantanément et éliminent complètement le risque de grumeaux ou de points de couleur.

Inconvénients :

Ils sont souvent moins concentrés que les poudres, il en faut donc plus pour des couleurs très foncées. De plus, il faut être vigilant : certains colorants liquides (surtout ceux pour le bain ou les cosmétiques classiques) ne résistent pas au pH de la soude et peuvent s'effacer ou virer au marron pendant la cure.

Petit conseil :

Vérifie toujours que ton colorant liquide est bien mentionné "stable en saponification à froid" (ou CP safe). Ajoute-le à la trace fine pour pouvoir ajuster ta teinte au fur et à mesure sans figer ta pâte !





LES MICAS

Les micas sont des pigments minéraux qui ajoutent un effet nacré, satiné ou scintillant à tes savons. Très populaires en savonnerie pour leur incroyable variété de couleurs, ils permettent toutes les folies créatives. Voici leurs avantages et inconvénients :

Les micas sont parfaits pour apporter une touche vibrante et élégante à tes savons grâce à leurs magnifiques reflets nacrés et scintillants.

Avantages :

Ils offrent une palette de couleurs incroyable et se prêtent à toutes les folies créatives. Ils sont parfaits pour réaliser des marbrages complexes ou pour colorer ta pâte de manière homogène.

Inconvénients :

Dans un savon opaque, le mica perd son côté scintillant pour devenir plutôt mat et satiné. De plus, certaines teintes ne résistent pas au pH de la soude et peuvent virer ou s'effacer pendant la cure.

Petit conseil :

Disperse toujours ton mica dans un fond d'huile avant de l'ajouter à ta pâte pour éviter les grumeaux. Pour garder tout son éclat pailleté, utilise-le plutôt dans une base transparente (Melt & Pour) ou saupoudre-le sur le dessus de ton savon !



CHOISIR SON COLORANT



CHOISIR LE BON COLORANT, C'EST LA BASE POUR RÉUSSIR TON SAVON. CHAQUE TYPE A SES SECRETS : CERTAINS DONNENT DES COULEURS MATES ET ULTRA-STABLES, D'AUTRES DES TEINTES DOUCES ET NATURELLES OU DES REFLETS SATINÉS, ET CERTAINS DEMANDENT UN PEU PLUS DE TECHNIQUE POUR S'INTÉGRER À LA PÂTE.

BREF, IL N'Y A PAS DE "MEILLEUR" COLORANT, TOUT DÉPEND DE TA TECHNIQUE ET DU RENDU QUE TU VEUX CRÉER !

SELON LE RENDU SOUHAITÉ

Selon le rendu que tu veux obtenir, certains colorants seront plus adaptés que d'autres.

Pigments en poudre & Oxydes :

Parfaits pour une coloration mate, couvrante et ultra-stable.

- Dosage précis et couleur fixe pendant la cure
- Saponification à froid et Melt & Pour
- Tons intenses ou pastels selon la quantité

Colorants liquides :

Idéals pour ajuster facilement la teinte de tes savons sans grumeaux.

- Mélange instantané avec la pâte à savon
- Idéals pour les dégradés et nuances subtiles
- Pratiques : pas besoin de pré-diluer

Micas :

Parfaits pour apporter une touche vibrante, nacrée ou satinée.

- Effet scintillant unique (bases transparentes)
- Idéals pour les marbrages complexes
- S'utilisent en lignes de séparation ou en surface



INTÉGRER LE COLORANT



INTÉGRER LE COLORANT EST UNE ÉTAPE ESSENTIELLE DANS LA FABRICATION DE SAVONS.

C'EST À CE MOMENT QUE TA PÂTE PREND VIE ET SE TRANSFORME EN UNE CRÉATION UNIQUE. SELON LE TYPE DE COLORANT CHOISI, LA MANIÈRE DE L'INCORPORER PEUT VARIER, MAIS UNE BONNE TECHNIQUE RESTE LA CLÉ POUR OBTENIR UNE COULEUR HOMOGÈNE, RÉUSSIR TES MARBRAGES ET ÉVITER LES GRUMEUX.

INTÉGRATION COLORANTS :

POUDRES, LIQUIDES, MICAS

Attention : comme pour le parfum, il y a quelques règles à connaître pour éviter les mauvaises surprises !

COMPATIBILITÉ AVEC LA BASE

Toutes les bases de savon ne réagissent pas de la même façon aux colorants.

Par exemple :

- En saponification à froid, le pH de la soude peut faire virer les couleurs ou ternir les micas.
- En Melt & Pour, sans soude, l'éclat reste intact (vif sur base transparente, pastel sur base opaque).

Il est donc indispensable de tester tes colorants selon la technique choisie !



DOSAGE ET HOMOGÉNÉITÉ

Ajoute ton colorant par petites touches (souvent moins de 1 à 2 % de ta pâte) et mélange bien. Un surdosage peut faire dégorger le savon (mousse colorée), colorer l'eau de la douche ou tacher tes serviettes

TESTER LES COULEURS (LE RENDU APRÈS CURE, CHANGE)

La pâte à savon s'éclaircit en durcissant et les couleurs évoluent pendant la cure. Pour éviter les surprises, fais toujours un test sur un petit échantillon avant de lancer une grande fournée !



PROBLÈMES FRÉQUENTS À ÉVITER

- Le savon dégorge sur la peau et les serviettes si tu as mis trop de colorant.
- Des points de couleur apparaissent si la poudre est mal mélangée ou pas assez diluée.
- La teinte change totalement ou s'efface à cause du pH de la soude pendant la cure.

ASTUCES ET ERREURS FRÉQUENTES



MÊME EN MAÎTRISANT LES BASES, IL EST COURANT DE RENCONTRER DES PETITS SOUCIS EN COLORANT SES SAVONS : GRUMEaux, COULEUR QUI VIRE OU QUI DÉGORGE SOUS LA DOUCHE... PAS DE PANIQUE !

VOICI LES ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES AVEC LES COLORANTS POUR LE SAVON, ET NOS ASTUCES SIMPLES POUR OBTENIR UN RENDU PROPRE ET HARMONIEUX.



EVITER : UN SURDOSAGE DE COLORANT

Les colorants sont parfaits pour personnaliser tes savons, mais un excès peut vite impacter leur qualité. Un surdosage peut faire dégorger le savon, créer une mousse colorée qui tache la peau ou les serviettes, et même irriter l'épiderme.

Comment éviter le dégorgement ?

Le secret, c'est le dosage. Ne dépasse jamais 1 à 2 % de colorant et intègre-le progressivement. Pré-dilue toujours tes poudres (dans un peu d'huile, d'eau ou de glycérine) pour éviter les grumeaux. Pense à tester tes teintes sur un mini-échantillon avant de colorer tout ton lot, et note tes recettes pour les reproduire facilement.

Astuces pratiques de créateurs :

Ajoute ton colorant dans une pâte ou une base bien fluide. Attention au timing visuel : en Melt & Pour, la couleur se fige vite et reste identique, alors qu'en saponification (SAF), la teinte va évoluer à cause de la soude. Attends toujours le séchage complet pour juger le résultat final !

Petits plus à savoir :

- Un micro-dosage suffit, sinon la mousse de ton savon sera colorée sous la douche.
- Les teintes pastel sont très faciles à obtenir en utilisant une base blanche opaque ou en ajoutant de l'oxyde blanc.
- Les micas brillent intensément dans une base transparente, mais deviennent mats ou opaques dans les autres textures.
- Une température trop élevée peut faire bouillir le Melt & Pour ou faire gélifier la SAF, ce qui altère l'éclat des couleurs.

CONSERVATION ET STOCKAGE



BIEN CONSERVER ET STOCKER TES BASES, HUILES ET COLORANTS EST CRUCIAL POUR GARANTIR LA QUALITÉ DE TES SAVONS SUR LE LONG TERME. DE PLUS, SAVOIR OÙ ACHETER TES MATIÈRES PREMIÈRES ET CHOISIR LES BONS FOURNISSEURS PEUT FAIRE TOUTE LA DIFFÉRENCE.

VOICI LES BONNES PRATIQUES POUR ASSURER UNE CONSERVATION OPTIMALE ET FAIRE LES MEILLEURS CHOIX DE FOURNISSEURS POUR TES CRÉATIONS.

BIEN CONSERVER SES COLORANTS

Les colorants sont sensibles à leur conservation et à leur utilisation. Pour garder des couleurs stables et un rendu optimal dans tes savons :

- Garde-les dans un endroit sec, à l'abri de l'humidité.
- Évite la lumière directe du soleil qui peut altérer sa teinte.
- Stocke-les à température ambiante, ni trop chaude ni trop froide.

Une bonne conservation, c'est la garantie d'un bon rendu !

DURÉE DE VIE DES COLORANTS

- Les colorants se conservent en moyenne 2 à 5 ans selon leur forme et leur qualité
- Les colorants liquides peuvent parfois évoluer légèrement plus vite que les poudres ou les micas
- Une mauvaise conservation peut entraîner une perte d'intensité ou des difficultés de mélange





SMELLINGOOD

It's a new day...



contact@smellingood.com



smellingood.com

**REJOINS LE SMELLER'GANG SUR LES
RÉSEAUX ET SUIS TOUTES NOS ACTUS !**

